



**Horaires :**  
du lundi au samedi  
de 9h à 19h15

**Tél. : 04 67 02 28 44**



**CIC JACOU**  
Av. de Vendargues,  
34830 Jacou  
Tél : 04 67 57 22 88  
Mail : 19431@cic.fr



**LANGUEDOC JARDINS**  
création - entretien - arrosage  
Hubert de TURCKHEIM

Le Pré aux Vents  
308, Chemin des Fenassières - 34820 ASSAS

Tél. 06 11 22 94 24  
hubert.de.turckheim@gmail.com



**Prochain spectacle**  
Salle des Crouzets-Assas  
Dimanche 12 mars 2023

**La vie parisienne**  
Offenbach



Contact: 06.78.17.22.82

**Eglise Saint Martial – Assas**  
**Dimanche 11 décembre 2022 – 17heures**

## **LE TRIOMPHE DE L'AMOUR** **Georg Friedrich Haendel**

**Jeanne Monteilhet**  
Soprano



**Bertrand Dazin**  
Contre-Ténor

Accompagnés par  
Yvon Repérant – Clavecin  
Sharman Plesner - Violon

**Extraits des Opéras Jules César et Rinaldo**

Entrée : 15 €, Adhérents 10 €, Gratuit pour les moins de 13 ans

## Jeanne Monteilhet Soprano alias Cléopâtre

Plongée dans la musique dès l'âge de 4 ans , elle rejoint en septembre 2000 le Jeune Chœur de Paris.

En 2003-2004, elle chante comme choriste soprano et soliste au sein de l'Opéra de Lille avant de rejoindre le studio lyrique du Covent Garden , Royal College of Music et Guildhall à Londres.

En 2006, de retour de Londres , elle complète sa formation de chanteuse lyrique à l'Ecole Claude Mathieu par l'art dramatique jusqu'en 2009.

Elle participe aux Nuits d'été de Berlioz , se produit à Londres et en Italie, donne son concours au Théâtre du Rond-Point , joue au théâtre des Bouffes du Nord ...

## Bertrand Dazin Contreténor alias Jules Caesar

Dès l'âge de sept ans jusqu'en 1995, il fait partie des " Petits chanteurs de Lille " et de la " Maîtrise Boréale ", il se produit régulièrement à l'opéra de Lille et autres grands lieux européens de la musique. Puis il rencontre le metteur en scène, Daniel Fatous, et se retrouve dès lors propulsé dans le monde du spectacle vivant avant de renouer avec le chant soliste, chante à l'opéra de Paris et au châtelet, pour le couple royal à Bruxelles, interprète Niréno dans Jules César de Haendel dirigé par Christophe Rousset à Rome, le rôle de l'amour dans l'opéra « à l'ombre du grand arbre » création de R. Clerc à Genève.

Il a enrichi son art du chant d'autres techniques : danse, théâtre, cinéma, arts martiaux. Il cherche à mélanger les genres artistiques.

## Yvon Repérant Clavecin, Orgue, chef de chant

Après des études musicales à la Schola Cantorum et au Conservatoire National Supérieur de Paris, il se tourne vers l'étude du clavecin, et devient le premier continuiste de l'ensemble Les Arts Florissants dirigé par William Christie. Il participe aux plus grandes productions d'Opéra baroques à Paris, Amsterdam, Frankfurt, Berlin, New-York,, Tokyo.. Outre son activité de concertiste, il se consacre à l'enseignement et donne à travers le monde des Masterclasses d'interprétation de la Musique Baroque (Mexico, Bucharest, Caracas, Tokyo...)

## Sharman Plesner Violon, Alto

Originaire du Texas, elle débute le violon avec sa mère. A 15 ans elle est admise au prestigieux Curtis Institute of Music à Philadelphie. Elle découvre la France avec le Curtis Symphony Orchestra puis s'installe à Paris où elle commence une carrière en musique de chambre. Un répertoire large du 17me siècle à nos jours, auquel s'ajoute l'écriture de textes poétiques pour chansons, elle enregistre des disques mêlant Classique, Jazz et World Music, en 2022 elle se produit à Montpellier dans le cadre du Festival Radio France.

# Programme



## Ouverture de Jules Caesar

"Scherzano sul tuo volto" *duo extrait de Rinaldo*

«V'adoro pupille" *air de Cléopâtre , Jules Caesar*

"Se in fiorito" *air de Jules Caesar*

«Io t'abbraccio » *duo*

«Sonata e lagrimar" *duo de Cornelia et Sesto, Jules Caesar*

*Pause*



"Cara sposa" *Rinaldo*

"Ma come amar" *duo*

"Piangero" *Cléopâtre*

"Lascia chio pianga" *Almirena dans Rinaldo*

"Caro bella" *duo extrait de Jules Caesar*

