

25 VENDREDI Mars

• 20h45 - À PARTIR DE 12 ANS

• BÉRÉNICE

• Cie Le veau des champs
UNE COMÉDIE DRAMATIQUE
DE JEAN RACINE



THÉÂTRE

Bérénice, reine de Judée, aime l'empereur romain Titus et est aimée de lui, d'un amour-passion. Le roi de Commagène Antiochus aime aussi la reine, sans espoir. Malgré la violence de ce sentiment, Titus sait qu'il ne peut épouser Bérénice ; la loi romaine, républicaine d'origine, lui interdisant d'épouser une reine.

26 SAMEDI Mars

• 10h30 - CONTE POUR ENFANTS

• TROMPET SUR SCÈNE AVEC SES ÉMOTIONS

ANOUK AUZIER

Une poupée de chiffon nommée Trompet, trois instruments et quelques accessoires, Anouk Auzier nous emmène dans une histoire pleine d'émotions.

Matinée Enfants



CONTE

• 11h15 - TOUT PUBLIC

• CHANSONS POUR ENFANTS

ANNE CATHERINE LOGIEST,
PATRICE COPPIN ET LES PETITS JOUEURS

Autour de Jean de la Fontaine, Anne Catherine Logiest, pianiste, chanteuse et compositrice interviendra auprès d'une classe de CE2 de l'école Grand'Rue et présentera ce travail. Patrice Coppin produira ses «Petits Joueurs».



CHANT

• 14h00 - CONTE PLUS DE 12 ANS

• PAR TA VOIX

CHRISTINE BARGÈS-SÉNÉGAS,
SÉBASTIEN CHARLES,
PARTHA SARATHI MURKHERJEE

1913, Beely et Willy danseurs de Diaghilev ont 20 ans pour le Sacre de Stravinsky. Mais la guerre éclate... passion brisée jusqu'au crépuscule des vies quand tout peut, peut-être encore basculer.

CONTE

POÉSIE



• 16h00 - TOUT PUBLIC COMÉDIE

• ART • Cie La Clémentine
DE YASMINA REZA

Art est une pièce sur l'amitié, sur les mécanismes complexes des relations qui lient les êtres. A partir d'un évènement qui pourrait rester anodin et sans conséquences, tout bascule et les non-dits, rancœurs et déceptions vont amener un règlement de compte sans concessions. L'humour est omniprésent, le rire se mélange à l'amertume des propos.

THÉÂTRE



• 18h00 - TOUT PUBLIC

• AUTOUR
DE NINO ROTA • Duo E la nave va
ALEXANDRA CHABERT-CASSINI
& JEAN MICHEL ATHANÉ

Embarquement immédiat pour une traversée facétieuse, nostalgique et colorée au fil des plus belles mélodies chantées de Nino Rota pour Fellini, Zeffirelli ou Coppola...

CHANT



© Thomas Baspeytras

• 20h45 - TOUT PUBLIC COMÉDIE

• LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

• Cie La Clémentine

S. AZZOPARDI, S. DANINO

Une adaptation désopilante du roman de Jules Verne : pour faire le tour du monde en 80 jours et gagner son pari, Phileas Fogg et son domestique Passepartout devront user de patience et d'astuce pour déjouer tous les pièges tendus et arriver à bon port. Rires garantis.

THÉÂTRE



27 DIMANCHE Mars

• 15h00 - À PARTIR DE 12 ANS

• LE PAQUET • Cie Le jardin illusoire

UNE COMÉDIE DRAMATIQUE PHILIPPE CLAUDEL

Un homme seul tire un énorme paquet auquel il semble tenir plus que tout. Que renferme-t-il donc ? Le corps de sa femme qu'il aurait assassinée ? Les seuls biens qui lui restent ? Ses souvenirs, ses rêves ? Entre rire et désespoir, voici venir le temps du grand déballage. Lui, clownesque et pathétique. Elle, complice, joue de son corps et de son regard qui ne cille jamais. On rit. Beaucoup... Jusqu'à ce que tombent les masques.

THÉÂTRE



• 18h00 - TOUT PUBLIC

• BANDES DE BREL
ENSEMBLE CONSPECTUS

Un spectacle à la fois musical et théâtral. Le chœur, accompagné de trois musiciens (piano, violon et violoncelle) y interprète les principaux tubes du grand Jacques mais également quelques pépites moins connus du public. Ce répertoire en chœur est un véritable challenge mais promis, émotions garanties.

CHANT

THÉÂTRE

